

TIPS Sandefjords Blad
OSS! – Her skal vi
 90 10 90 10
 Kodenum SBTIPS til 2303 og i teksten/redaksjonen@sb.no



Jan E. Skarsholt hadde tenkt å lage en såkalt «ready-made»-engel, der alt materialet synes. Så dhyssyet englestøvet over ham. – Jeg fikk en slags religiøs inspirasjon. Så steg ambisjonen, sier Skarsholt – foran engelen på Dag Solstads Plass. FOTO: PER LANGEVEI

Håp på solstads Plass

Det finnes en engel iblant oss.

Merete Holtan
 merete.holtan@sb.no

Lørdag åpnbarte den seg på Dag Solstads Plass: En engel, laget av plasttrør, flaggløine og metervis med hønsenetting – for å nevne noe.

Resultatet er blitt en litt hekseaktig engel. Til å skape undring, refleksjon og bevegelse i byrommet.

– Det er en vakker plass, og et arkitektonisk spennende rom, sier kunstneren, Jan Einar Skars-holt.

Han bor og jobber i Sandefjord, og er glad for å kunne pryde den runde plassen med alle trekantene:

– Blomsterbedet utgjør en trekant. Det gjør også selve ankeret. Derfor har jeg laget en slags pyramide, altså en trekant, av selve engelen også, forklarer Skars-holt.

– Og det hekseaktige?



Utstillingen åpnet i Cordelias Hus, med englesang fra Benedikte Solheim. FOTO: PER LANGEVEI

– Uskjønnetheten ligger i skrap-materialet. Det har aldri vært utgangspunktet mitt å lage en skulptur i Nils Aas' ånd. Dette er en kommentar til begrepet engel.

Engel i «Sykkelulykke»

Lørdag kunne Jan Einar Skars-holt gå den røde løperen inn på galleriet Kunstmarked, der Karin Wegger har samlet 20 kunstnere til en ren engleutstilling. Utstillingen står fram til 11. desember, og åpnet med sang

engelen, engelen ved zebraen og den veldig englete himmelske engelen.

En av de hvitklede la endatil ut på en sykkeltur der oppunder taket, under tittelen «Sykkelulykker».

Folk var begeistret. Og glade. For en engel bringer budskap om noe godt og håpefullt.

–Jeg er strålende fornøyd – for en oppslutning! utbrøt Karin Wegger, gallerieier og pådriver i håpets tjeneste.

Høyttid hver dag

Wegger tror engelen på Solstads Plass har pirret folks nysgjerrighet.

Kunstneren Jan Einar Skarsholt håper den også kan skape litt høyttid i hverdagen. –Jeg håper folk kan ivareta den gode intensjonen bak. Høyttid handler om empati og solidaritet. Det er noe jeg håper folk kan ta med seg også ut i resten av året.

Det er har aldri vært utgangspunktet mitt å skape en skulptur i Nils Aas' ånd.

JAN E. SKARSHOLT

Wifakta

ENGLER-TOLKERNE

Over 20 kunstnere stiller ut i Kunstmarked fram til 11. desember:

Trine Lindheim (Nøtterøy/Oslo), Lise Simon-næs (Oslo), Kristin Kanter (Oslo), Jan Skarsholt (Sandefjord), Verena Waddel (Sfj), Anne Valen Næss (Sfj/Brevik), Jan Olav Forberg (Larvik), Kari Mette Astrup (Larvik), Gunilla Holm Platou (Sandefjord), Ruth Roland (Horten/Asker), Gro Hege Bergan (Oslo/Nøtterøy), Calina Pandeale Ytterdal (Oslo), Gina Portera (Barcelona), Manfred Evertz (Brevik), Helga Bu (Nesodden), Edvarda Braanaas (Oslo/LA), Elise-Kjersti Gürgens (Oslo), Rino Larsen (Lillestrøm), Sissel Schlømer Johansen (Brumund-trid Mørland (Asgårdstrand), Ragnhild Arneberg (Elverum).